

Quartett.

Violoncello.

Christian Sinding, Op. 70.

Andante.

Viol. I.

pp *pp* *fz* *pp* *molto cresc.* *f* *f* *fpp* *più p* *pp* *cresc. ed accelerando*

Allegro con fuoco.

rit. *f* *ff marcato* *fz*

pizz. *arco* *pp* *p cresc.* *f* *dim.*

p cresc. *f* *fz* *p* *fz* *ff marcato* *fz*

fz *p* *cresc.* *ff* *fz* *a tempo*

Violoncello.

Viol. I.
tranquillo

p — *pp*

f *pp* *pp*

poco rit. a tempo *pp* *pp* *cresc.*

molto cresc. *ff*

cresc. *ff*

ff *rit.* *a tempo* *pp*

f *f*

13 Viol. I. *marcato* *fz* *fz*

f

3

Edition Peters

Violoncello.

stringendo
f *p* *cresc.*

Allegro con fuoco.
ff *fz* *fz* *f*

poco rit. *a tempo* *pizz.* *arco*
fz *p* *p cresc.*

f *dim.* *p cresc.* *f* *fz*

fp cresc. *fz*

ff marc. *fz* *fz* *p*

fz *ff* *fz*

fz *fz* *a tempo* *Viol. I.* *p*

pp *f* *pp*

pp *pp* *cresc.* *molto cresc.*

Violoncello.

5

2 *ff*

cresc.

ff *ff*

Andante.

pp *pp* *accel.*

Più vivo.

ff

1 2 3 4 5

ff poco a poco dim.

6 7 8 9 10

p sempre dim.

11 12 13 14 15

molto dim

16

ppp *ff* *fz*

Più lento.

Violoncello.

Andante.

pp

p dolce

poco a poco cresc.

agitando

a tempo

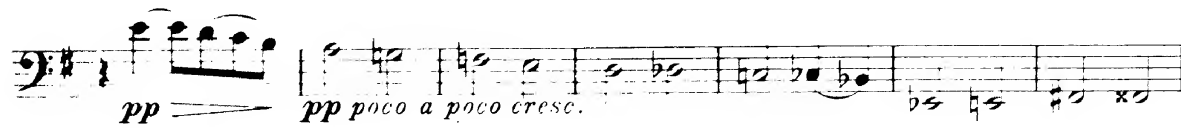
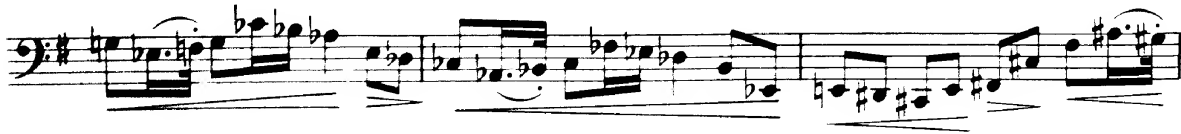
p dolce

ff

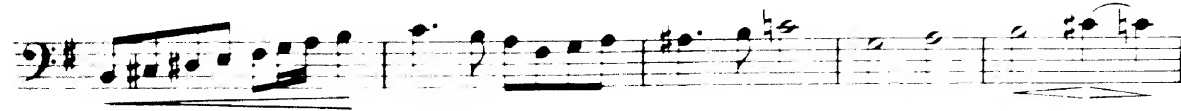
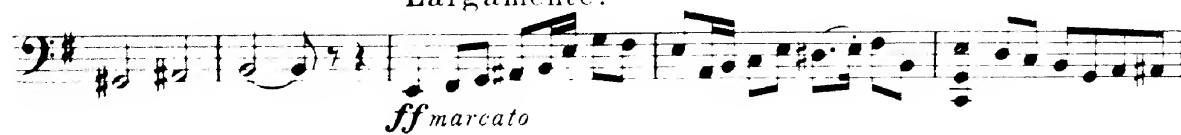
B

Violoncello.

7



Largamente.



Allegretto scherzando. Violoncello.

Viol. I.

3

pizz.

p spiccato

arco

pizz.

cresc.

cresc.

arco

pizz.

cresc.

arco

2

1.

f

pizz.

p

2.

f

fz

fz

p

f

p cresc.

fz

ff

pizz.

arco

f

p

f

p cresc.

Violoncello.

9

This page of a musical score for Violoncello (Cello) contains 12 staves of music. The notation is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key markings include *ff* (fortissimo), *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *p* (piano), *f* (forte), and *crese.* (crescendo). There are also articulation marks like accents and slurs. A section marked 'VIOLI' appears on the third staff. The score concludes with a double bar line and a final *f* marking.

Violoncello.

f
fz *fz* *f* *rit.* *a tempo* 1 2 3 4 *pp*
 1 2 3 4 *cresc.* *pp*
fz *a tempo* *dimin.* *p* *ritard.* *pizz.*
 5 *arco* *p* *pizz.* 3
arco *poco rit.* *pizz.* *cresc.* *arco* *pizz.*
 2 *f* *ff*

Violoncello.

11

dim. *pizz.* *p* *fz* *fz*

Allegro risoluto.

fz *f* *1*

pizz. *arco* *pizz.* *fz* *fz*

arco *A* *3* *2* *ff* *f* *fz*

0 *0* *1* *f* *fz*

B *impetuoso* *fz* *f*

sempre *p poco a poco cresc.* *fz sempre cresc.*

ff *fz* *pp*

pp *pp* *pp* *pp leggiero* *1*

Violoncello.

più p *poco a poco cresc.*
fz *ff* *poco rit.*
ff *dim.*
a tempo *p* *f* *fz*
dim. *poco rit.* *a tempo* *p* *f*
fz *E* *p*
pp
affettuoso *cresc.* *fz* *f*

13

Edition Peters

Violoncello.

impetuoso
f

p poco a poco cresc.

f

fz *fz* *pp*

pp dim. *pp* *pp*

ppp

poco a poco cresc.

fz *ff*

Violoncello.

15

ff

Vivace.

p cresc.

f sempre cresc.

ff

ff

ff

fz fz fz